

Guatemala, 02 de julio de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 04-2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-231-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **CUARTO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional".

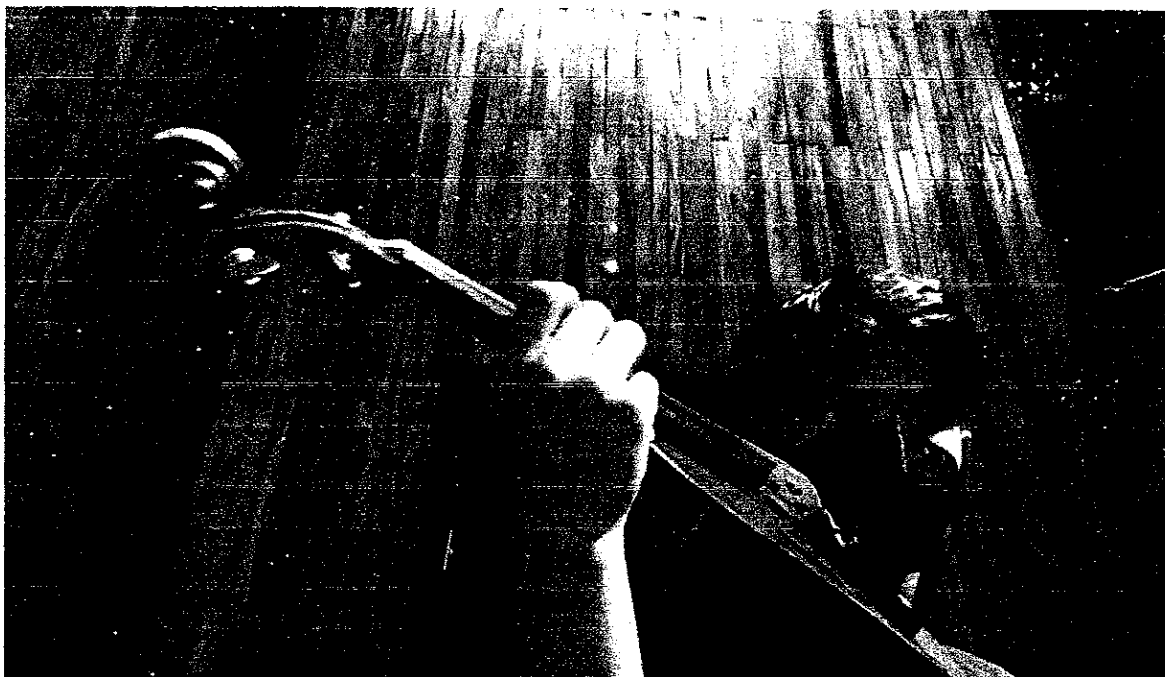
**Actividades Realizadas:**

- a) Se fortaleció la Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y marcaron pasajes a interpretar que indico el Principal de Registro.
- d) Se participo en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participo en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoco el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

**Actividades realizadas durante el período comprendido del 07 de junio al 02 de julio de 2021.**

**Resultados Obtenidos:**

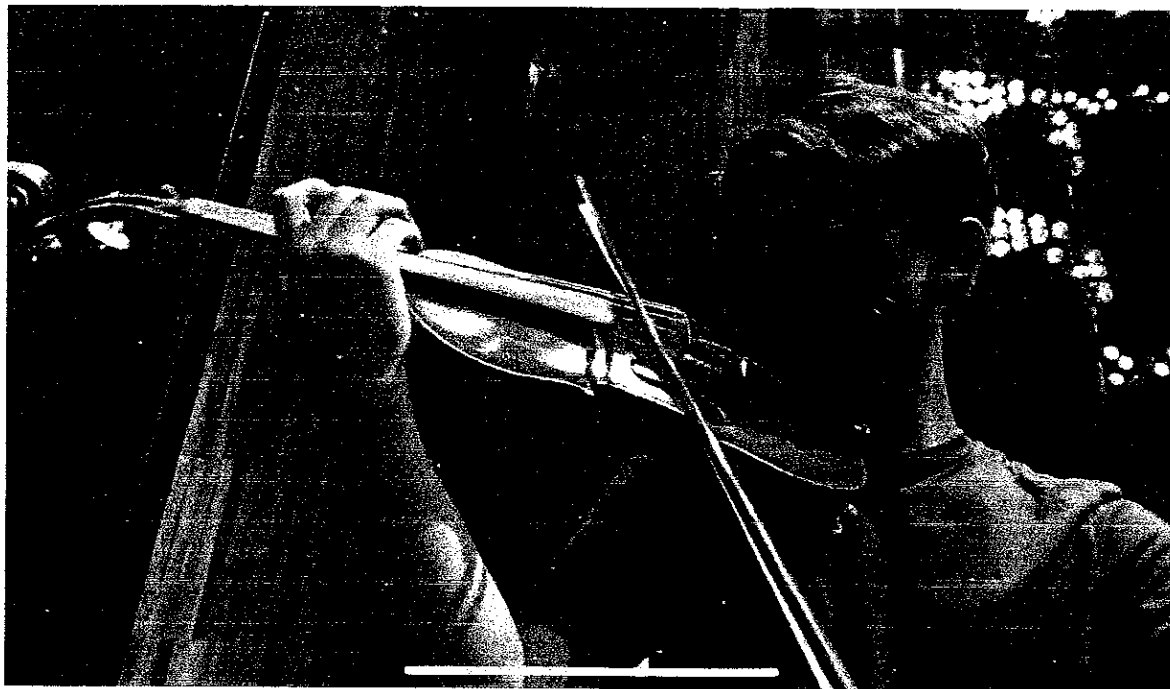
1. Ensayos para el Segundo Concierto de Temporada Extraordinaria "Séptima Sinfonía de Beethoven" de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 07, 08 y 09 de junio en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
  - a) Ensayo para el Segundo Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 07 de junio de 2021 en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



- b) Ensayo para el Segundo Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 08 de junio de 2021 en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



- c) Ensayo para el Segundo Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 09 de junio de 2021 en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



2. Participé en el Segundo Concierto de Temporada Extraordinaria "Séptima Sinfonía de Beethoven" de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 10 de junio de 2021 en la Gran Sala "Efrain Recinos" de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



3. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 11 de junio de 2021 acerca de Estudio No. 8 del compositor Pierre Gavinies.



4. Ensayos para el Octavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 14, 15 y 16 de junio de 2021 en el Salón Dorado de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
  - a) Ensayo para el Octavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 14 de junio de 2021 en el Salón Dorado de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



- b) Ensayo para el Octavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 15 de junio de 2021 en el Salón Dorado de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



- c) Ensayo para el Octavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 16 de junio de 2021 en el Salón Dorado de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



5. Participé en el Octavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 17 de junio de 2021 en la Gran Sala "Efraín Recinos" de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

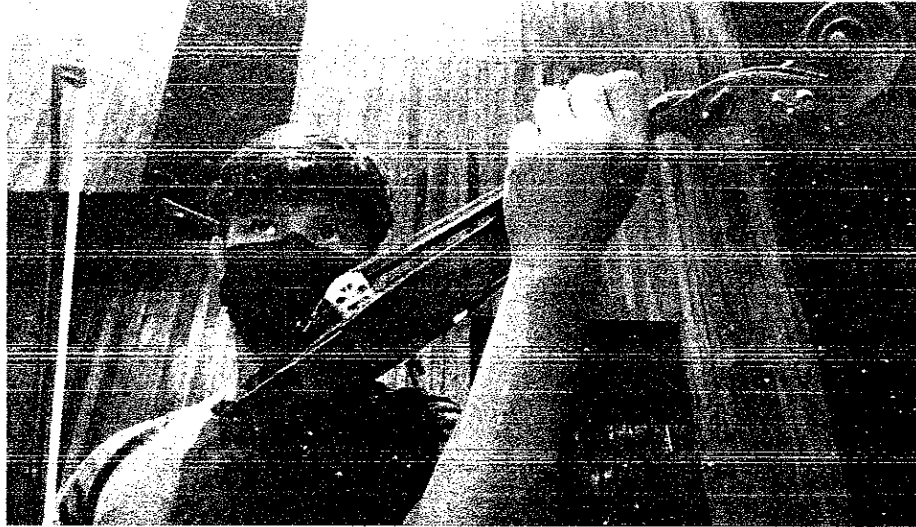


6. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 18 de junio de 2021 acerca de Estudio No. 2 del compositor Pierre Gavinies.

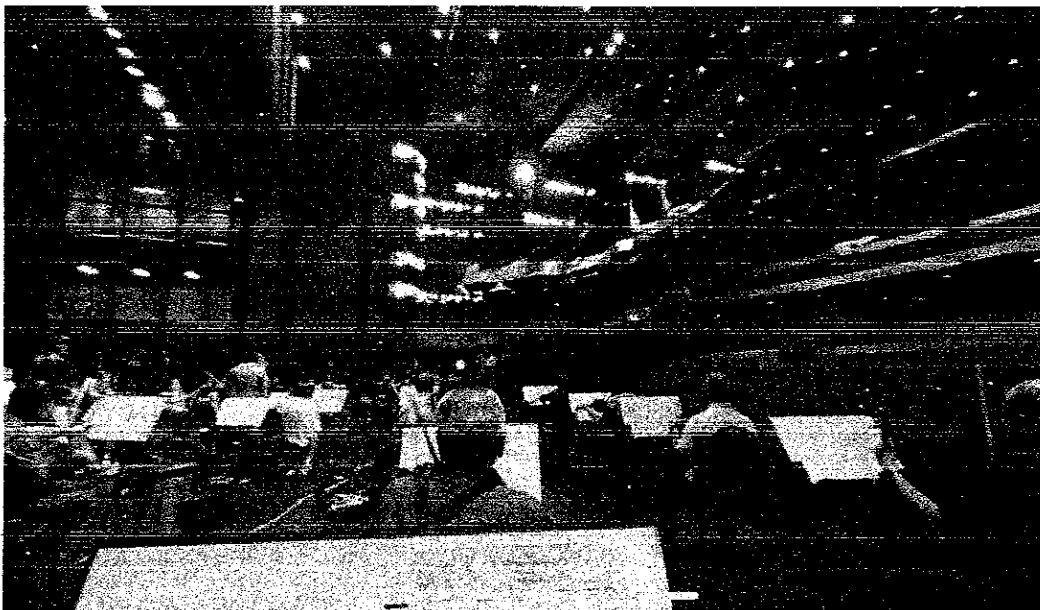


7. Ensayos para el Tercer Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 21, 22 y 23 de junio de 2021 en la Gran Sala "Efraín Recinos" de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

a) Ensayo para el Tercer Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 21 de junio de 2021 en la Gran Sala "Efraín Recinos" de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



b) Ensayo para el Tercer Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 22 de junio de 2021 en la Gran Sala "Efraín Recinos" de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.





- c) Ensayo para el Tercer Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 23 de junio de 2021 en la Gran Sala "Efraín Recinos" de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



8. Participé en el Tercer Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 24 de junio de 2021 en la Gran Sala "Efraín Recinos" de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



9. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 25, 29 y 30 de junio y los días 01 y 02 de julio de 2021 acerca de los fragmentos sinfónicos "Daphnis et Chloé".

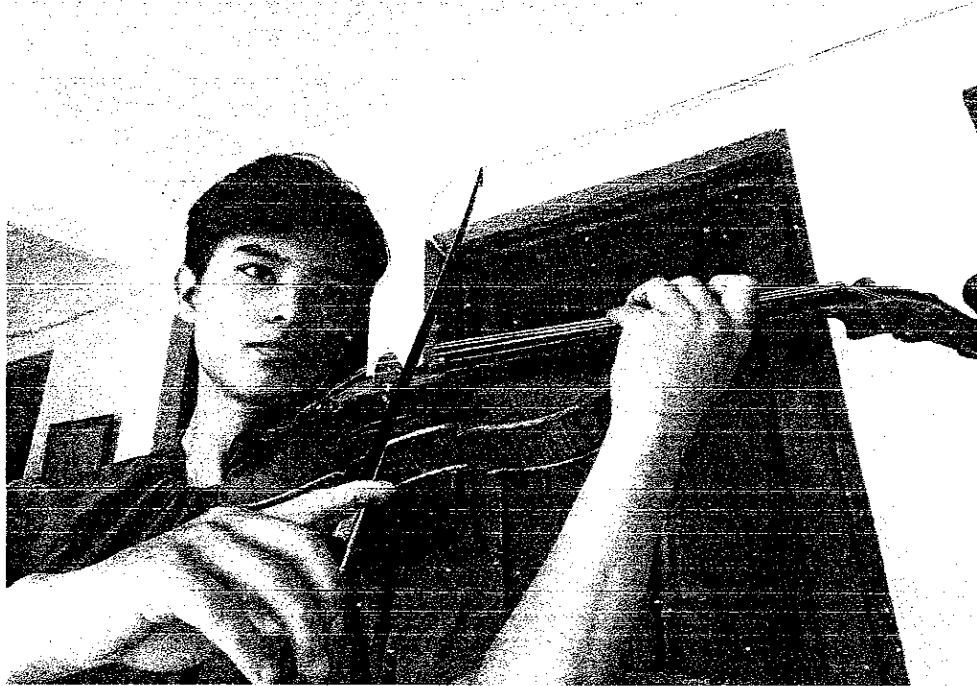
- a) Estudio individual realizado el 25 de junio de 2021 acerca de los fragmentos sinfónicos "Daphnis et Chloé.



- b) Estudio individual realizado el 29 de junio de 2021 acerca de los fragmentos sinfónicos "Daphnis et Chloé.



- c) Estudio individual realizado el 30 de junio de 2021 acerca de los fragmentos sinfónicos "Daphnis et Chloé.



- d) Estudio individual realizado el 01 de julio de 2021 acerca de los fragmentos sinfónicos "Daphnis et Chloé.



- e) Estudio individual realizado el 02 de julio de 2021 acerca de los fragmentos sinfónicos "Daphnis et Chloé.



Atentamente:

José Miguel Ordoñez Morales

Es conforme:

*Sergio Antonio Tzic Fuentes*  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

Jose  
Ordoñez

4to producto